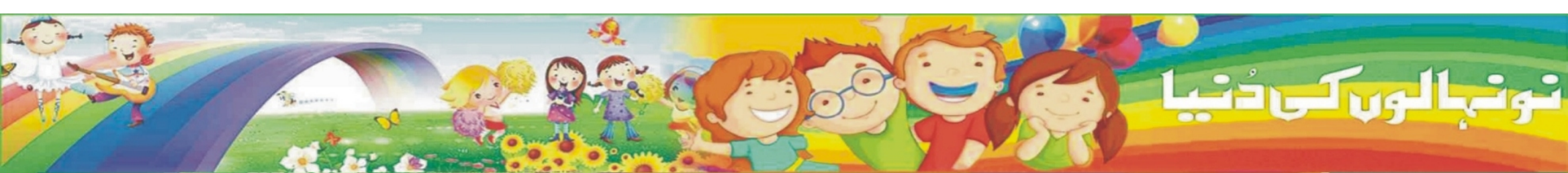


[illegible]



نونہ بالوں کی دنیا

شیر اور چوہا



عبدالقدوس

وہ بچے کی کھلی کا زمانہ ہے ایک آدھ سٹلی بھی لے لوں گا۔ داد کیا تصاویر آئیں گے۔ کیا اچھوتا منظر ہوگا چوہا شیر سوار پر۔ یہ تصویریں ہے۔ کیا ہی بہادر اور جرات مند چوہا ہے۔ وہ چھٹ پٹ اس پر سوار ہو گیا اور ادھر ادھر سے ٹپکن کھانی شیر ضرور پڑی ہوگی ایک دفعہ ماضی میں بھی ایسے ہی ایک چوہا شیر کے اوپر اچھل کود کر رہا تھا۔ شیر نے جب اسے دبوچ لیا تو اس نے فوراً شیر سے عرش کیا۔ عالی جان اگرچہ جسم میں چھوٹا اور ناتواں ہوں لیکن ایک مخلص دوست کی حیثیت سے کہتا ہوں کہ جب آپ کو میری ضرورت پڑی میں آپ کے ہمراہ آؤں گا۔ اس کے بعد کی کہانی تو آپ کو معلوم ہوگی کہ وہاں ایک شکاری آتا ہے جو شیر کو اپنے جال میں پکڑ لیتا ہے اس جال سے وہی چوہا شیر کو نجات داتا ہے۔ بہر کیف آگے آپ کی مرضی ہے۔ شہر اس کی چٹکی چڑی باتوں میں آجاتا ہے۔ اور ش کرکنا ہے کہ کیا پکڑی پکڑی کا شور۔ لیکن پھر بھی میں تمھیں چھوڑ رہا ہوں۔ پھر ساریج اپنے

آپ کو بڑا ہی ہے۔ وہ شیر بھی کی شکاری کے جال میں پھنس جاتا ہے۔ شیر فوراً اس ایپ کال کر کے چوہے کو بلاتا ہے کہ دوست آج دوتی کا حق ادا کرو۔ تمھیں خبر نہیں کہ میں مصیبت میں گرفتار ہوں۔ چوہا فوراً وہاں پہنچتا ہے اور ایک جانب سے جال کو کھینچ لگتا ہے۔ لیکن یہ کیا اس سے جال کا نا ہی نہیں جارہا تھا۔ جال کے تار باریک لیکن بہت مضبوط اور الجھانے والے تھے۔ ادھر بائیں غذا میں کھا کھا کر اس کے دانت قدرے خراب ہو چکے تھے جو پھیلے سے بھی انتہائی مضبوط اور بڑبڑیب جال کو نہ کاٹ سکے۔ اب وہ جال اس کے اپنے دانتوں میں ایسے الجھ گیا کہ وہ خود کو بھی نہ چھڑا پارہا تھا۔ اتنے میں شکاری آتا ہے۔ اور فوراً اسے پکڑ کر مار دیتا ہے۔ کہ تو ہی وہ چوہا تھا جس نے پہلے بھی ایک شیر کو شکاری کے جال میں پھنسا دیا تھا۔

☆ بادشاہوں (امراء) کا قرب کی اعتبار سے خطرناک ہے۔ وہ اگرچہ کچھ نہیں اس کے دشمن بھی (جانے انجانے میں) آپ کی جان لے سکتے ہیں۔ ☆ بعض اوقات سٹلی کے شوقین خود کو انتہائی مصیبت جگہ بلاست میں ڈال لیتے ہیں اس سے احتیاط بہتر ہے۔ جیسا کہ چوہا اپنی کمزوریوں سے آگاہ ہی نہیں تھا لہذا شیر کو کیا جانتا اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ ☆ اپنی طاقت و توانی کے مطابق کام ہاتھ میں لینا چاہئے اس کے برعکس تباہی و بربادی ہے۔ ☆ اچھل کود اور سمجھنے سے مسائل حل نہیں ہوتے اس کے لئے بہتر تدبیر و حکمت عملی ضروری ہے۔

تھے یہ بھی انکے ساتھ محل میں مصروف ہو گیا اور ناگم کا پتا ہی نہ چلا اور شام ہوگئی دوسری طرف ایک ماں بہت پریشان تھی اسکو نہ پا کر طرح پرچو میاں کی حالت خراب ہوئی کہ کھر واپس کیسے جاں ہی تو اندھرا ہوئے والا ہے۔ جب تلخ کو پتا چلا کہ یہاں یہی ہے تو اسے چو میاں کو خوب ڈانکا کہ بھلا ماں کو بتاؤ بغیر کسی پچا آتی دور آتا ہے۔

ماں کا کیا حال ہو رہا ہوگا رورہ ہے۔ اب چو میاں کو بھی احساس ہوا کہ اسے غلطی ہوگئی ہے۔ تلخ کو چھوڑنے گھر تک ہی تو دیکھا سب پریشان بیٹھے ہیں۔ ماں نے جیسے ہی بچے کو دیکھا اسکی جان میں جان آئی۔ پچھلے تیار کیا گریہ میں خوب ڈانکا۔ ساتھ ہی تلخ کا ٹکڑیہ ادا کیا اگر ان وہ ساتھ نہ ہوتی تو پتا نہیں چنوکا کیا تانہ کہ آج کے لئے چو میاں نے بھی تو یہ کر لی تھی اسکی کوئی بھی حرکت کرنے سے کیونکہ انکو بھی احساس ہو گیا تھا کہ ٹھوڑی دیر کی تفریح کی خاطر وہ کی مصیبت میں بھی پھنس سکتے تھے۔ اس کی بھابیوں نے فیصلہ کیا کہ آئندہ بھی ایسی حرکت نہیں کریں گے بلکہ صرف ماں کے ساتھ ہیں گے۔

ہنستے مسکراتے بچے



زینہ فاروق (لاہور)



محمد یوسف الطاف (لاہور)



آروش مہدی اور راہب حسین خوشگوار موڈ میں

مایوسی گناہ ہے

مریم عارف (کراچی)

علی ہاتھ میں پکڑی فائل کو چار پائی پر بٹھنے ہوئے خود بھی تھکا تھکا سا چار پائی پر گر گیا۔ کیا ہوگئی؟ آج بھی نوکری کا نہیں سے۔ پہلے سے شات دل کی کاماں کی بات پہ آس نہیں ملا؟ علی کو پانی کا گلاس بکڑا رہے ہوئے اس کی ماں نے اس کے مایوس چہرے سے روز کا اندازہ لگایا۔ نہیں اسی۔ علی کو نوکری بھی آئین چوں کی طرح پڑھائی مجھے لگتا ہے کہ نوکری میری قسمت میں ہی نہیں ہے۔ مجھے تو اپنی ساری پڑھائی ضائع ہوئی دکھائی دے رہی ہے۔ نہیں بیٹا۔ ایسے نہیں کہتے۔ اللہ کی ذات سے مایوس نہیں ہوتے۔ اس کے ٹوکے پہ وہ



ہو گیا۔ دیکھو چنانچہ آج کل ویسے بھی فارغ ہواں لے کر تم اپنی تعلیم کا یہاں پہ فائدہ دیتے ہوئے ناکی لا لای اور عرض کے ان



مرغ آباد کی ککڑوں کوں

اقصی عمران

شہر آبادی سے بہت دور پہاڑوں کے بیچ ایک چھوٹا لیکن گنا جھل جھل تھا جس کا مرغ آباد مرغ آباد میں ہرنگ اور نرسل کے مرے اور مرغیاں رہا کرتے تھے۔ تمام مرغے مرغیاں اور ان کے چوڑے آپس میں بیجاہت سے رہتے سارا دن کھیتے اور اتفاق میں برکت ہے لیکن ککڑوں کوں کی بات کہیں کچھ آتی تھی۔ وہ ہر بار ایک ہی بات کہتی تھی: ککڑوں کوں میں ککڑوں کوں میں بیجاری سی مرغی ہوں میں تم سے بھی کیوں بولوں۔ اور بی مرغی اور باقی مرغیاں پر بولتی رہ جاتیں مایک دن کسی دوسرے کھل سے ایک بھونکی سی مرغی آباد آئی۔ بھونک تو اسے بہت لگی ہوئی تھی۔ اتنے زیادہ مرغے مرغیاں دیکھ کر بی کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اس نے دل میں دل میں سوچا: میرے اپنے جھل میں گھاس پھل اور چند کروڑ جانوروں کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ سب قانون مرے ہیں۔ میں ان مرغیوں کو ایک ایک کر کے کھاؤں گی۔ میرا خوف سب کے دل میں ایسا پھیلے گا کہ سب مجھے اپنا سردار مانیں گے۔ واہاں ملکہ بھی ہوں گی اور مرغیاں بھی میرے قہقے میں ہوں گی۔ زندگی مرے سے کرے گی۔ وہ سوچ کے وہ زور سے ہنس دی اور شام کا انتظار کرنے لگی۔ شام کو مرغیاں تالاب کے گرد معمول کے مطابق کھیلنے کے لیے باہر نکل پڑیں۔

ہنسنا منع ہے

جو تے پاش۔ بن دیا تو یو یقارم استری۔ بن دیا تو لحاف منہ پر بن دیا تو بیک کندھے پر۔ اس طرح میرے بیٹے کو کوئی کام خود نہیں کرنا پڑے گا۔ لیکن انی اجن کوں دے پائے گا؟ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ استاد: کیا کوئی مجھے حسن اتفاق کی مثال دے سکتا ہے؟ گلدوزئی جناب! میرے ابو کی شادی اسی دن ہوئی جس دن میری می کی۔

بابا کی بیٹا



بہت پیار کرتے ہیں اور دن بھر اسی کے کام کرتے ہیں لیکن جینا کو لگا ہے سب دل بھلانے کی باتیں ہیں۔ برسات کا موسم تھا اور جینا معمول کے مطابق اپنی سہیلیوں کے ساتھ ندی کنارے کھیلنے کی ہوئی تھی۔ ماں نے بابا نے بھی سوچا کہ جینا کو ندی پہنچنے کے خوش دیں گے۔ بابا دل میں دیکھ رہے تھے کہ ان کی کڑیاں ان سے وقت نہ ملنے پہنچاؤں گے۔ بابا نے جینا کو اس کی سہیلیوں کے لیے پھل لیے اور ندی کی طرف چل پڑے۔ راستے میں بارش ہوئے تھی۔ ندی سے کچھ قدم دور انہیں جھینے اور ندی کی آواز سن آئیں۔ جینا ندی کے گرد بچھڑے ہوئے کے باعث پھسل کر ندی میں جا گری تھی۔ ندی کا پانی برسات کی وجہ سے خطرناک حد تک اڑا چکا تھا۔ جینا اپنی سہیلیوں کو مدد کے

غریب بچوں کی پڑھنے میں مدد کر دیا کہ پتا اللہ تمہارے اس عمل سے خوش ہو کر تمہارے روزگار کے لیے کوئی دروازہ کھولے گا۔ ماں کی بات پہ اس کی آنکھوں میں چمک آگئی اور اس نے دل کی رضامندی سے رات کا ڈیرہ کھنڈنے کے بچوں کو پڑھانے کی حامی بھر لی۔ بچوں کو پڑھانے میں علی کو بہت مزہ آیا۔ بچوں کو پڑھانے پر شبنم اسے ان باتوں کو بھی کہنے، سمجھنے اور ذہن نشین کرنے کا موقع مل رہا تھا جنہیں وہ دن رات باجلی میں صرف پڑھتا تھا۔ وہ حال حال دن نوکری کے لیے تھک رہا تھا لیکن رات کو اس سے مفت میں ٹیوشن پڑھنے والے بچوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ دن کو بونے اور خوار اور حقین کے بعد رات کے ان ڈیرہ کھنڈنے کے طرف رجحان نے اس کے ذہن میں

آداب اجازت

کرن اسلام

ہو چٹا؟" اُچی نے رضوان کی آواز سن کر کہا۔ اُس نے ساری بات تفصیل کے ساتھ اپنی اپنی جان کو بتا دی۔ اُچی نے بات سنی تو اُسے اپنے پاس بٹھا لیا اور مرجہ اُس نے کھینچ بٹائی لیکن کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ اُسے اس بات پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ جب کسی نے دروازہ نہ کھولا تو اُس نے پورے زور سے اُچی کو زہیب کا نام لے کر آواز دی۔ ابھی وہ وہاں جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ اندر سے ایک بوڑھی، کمزوری آواز سنائی دی۔ "کون ہے بیٹا؟" رضوان نے اپنے بارے میں بتایا۔ پھر وہی آواز آئی۔ "بیٹا! زہیب گھر پر نہیں ہے۔" یکن کر اُسے زہیب پر پھر غصہ آیا کہ اُس نے کرکٹ کھیلنے آنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب وہ خود بلانے آیا تو گھر پر نہیں ہے۔ "سب آئے گا وہ دادی جان؟" رضوان نے باہر کھڑے کھڑے ہی کہا۔ اُچی کی اُچی کی پتا نہیں بیٹا! اُس کی اُچی کی طبیعت خراب تھی۔ ڈاکٹر کے ٹیکٹ کیا ہے کر۔" دادی کی کمزوری آواز بار بار آتی تو وہ شکر ہے کہہ کر چلا گیا۔



عجب پاگل لڑکا ہے یہ زہیب نہیں آتا۔ رضوان طرہے تائے تھے ہیں؟" رضوان بلند آواز میں اپنے غصے کا اظہار کرتا گھر میں داخل ہوا۔ ساتھ والی کمرے میں زہیب کے گھر سے اپنے گھر تک آئے ہوئے وہ مسلسل زہیب کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ "کیا گزارنے کے تمام اصول آداب اور بات پر رضی؟ کس پر اتنا غصہ ہو رہا ہے



رنگ بھریں



بچوں کی آرٹ گیلری



مومن سے کہاجہاری سیمائیں پنی وئی اور اویوس میں دیلھا ہے وہ سی سیماکا ریں لے اور م لی۔۔

اور براڈ کاسٹنگ ریکارڈز توڑ دیتا ہے۔ اسی لیے اس