

اسٹیم وینسیٹر رانا شاہ اللہ نے کہا ہے کہ اگر آج ایک
 درخت لکھنا شروع کر دے گا تو اس کے پتوں کی تعداد 30 لاکھ ہو جائے گی۔



سیلف ہیلپ



بچوں کی بہتر تربیت کے لیے

والدین کو پیشہ ورانہ مدد کی ضرورت کیوں ہے؟

غیر اعلیٰ ذہنی سطح پر مامور ہونے والے والدین اس لیے ضروری لوازمات سے کوئی توجہ نہیں دیتی جاتی اور اس کام کو کرنے لگ جاتے ہیں جو ان کی زندگی کو بعد میں مشکلات سے بھرپور کر دیتا ہے۔

آپ والدین ضرور نہیں مگر دیانت داری سے اپنا کام بھی کریں کہ آپ

اپنے شخصی اوصاف کو تبدیل کر لیتا ہے؟ کیا اپنے جذباتی رجحانات کے غلط تسلسل کو ترک کر لیتا ہے؟ یقیناً ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا اور وہ جوڑا جو چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی خوف میں مبتلا ہو جاتا ہے، جو اپنے چھوٹے

اس فریب سے پردہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں جس کا لہا وہ اوڑھ کر ہر تعلیم یافتہ سے لے کر غیر تعلیم یافتہ مرد و زن بہانہ تراشتا ہے اور ایسے نامقول دلائل پیش کرتا ہے جن کا تعلق حقیقت کے ادراک سے نہیں ہوتا بلکہ اس

اپنے ذہن میں نقش کر لیتا ہے۔

اب بچے کے پاس دو بھرپور قسم کے ماڈل ہوتے ہیں جو بچے کی ہر طرح سے ماڈلنگ کرنے میں مصروف عمل رہتے ہیں بچے کے یہ لرننگ ماڈل بچے کی ہر قسم کی سیکھ اور جذباتی توازن کے عمل ذمہ دار ہوتے ہیں ان ماڈل کی ہر حرکت، بات، لفظ اور لہجے کو بچہ اپنے ذہن کے مطابق پراسسنگ کرنا شروع کرتا ہے جیسے جیسے بچے کا ذہن بچپن کی طرف بڑھ رہا ہوتا ہے ویسے ویسے اس کے زندگی کے تجربات میں اضافہ ہوتا

تویریجیل

بچے کی شخصیت کی عمارت والدین کے ہنر پر سکڑی ہوتی ہے جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو ان کے پہلے استاد، گرو اور سچی والدین ہوتے ہیں اپنی پہلی فلکار دی سے لیکر اپنے پہلے رونے پر بھی بچے کا کوئی اختیار نہیں ہوتا وہ اگر ہنستا ہے تو صرف اس وجہ سے کہ اس کے والدین کچھ ایسا کر کے دکھاتے ہیں جو بچے کے ناپختہ ذہن کے ان تاروں کو جھجھکاتا ہے جن کا تعلق بچے کے ذہن کے اس حصے سے ہوتا ہے جہاں یورو لو جیکلی اور کیمیکلی ایک ایسا کیمیکل فوٹس کیا جاتا ہے جس کا حاصل خوشی ہوتی ہے ایسے ہی جب بچہ روتا ہے تو اس کے ذہن کے ان حصوں میں ارتعاش پیدا ہوتا ہے جن کا تعلق بچے کے رونے سے ہوتا ہے۔

اس پورے کیمیکل میں جو کہ ابھی بچے کی سیکھ کی پہلی پیڑی ہوتی ہے جس سگ پر بچے کے پاس کوئی نئی سیکھ بھی پہلے سے موجود نہیں ہوتی تو اس سگ پر کھیل کا تمام کنٹرول والدین کے پاس ہوتا ہے جہاں پر بچے صرف وصول کنندہ ہوتے ہیں اور صرف وہی کچھ وصول کرتے ہیں جو ان کو والدین کی طرف سے ملتا ہے اگر والدین کا پہلا رول ان کو خوشی دینا ہے تو وہ اس ماڈل کو ذہن میں تربیت دینا شروع کرتا ہے کہ کہیں وہ افراد ہیں جو اس کے لیے خوشی لاسکتے ہیں اور جب کبھی کسی وجہ سے بھی تکلیف میں ہوتا ہے تو تکلیف کے اس ماڈل کو بھی ویسے ہی

بچے کے والدین یعنی اُس کے اولین ماڈل اپنی شخصیت میں مکمل ہوں گے، جذباتی طور پر متوازن ہوں گے، تربیت کے ہنر سے واقف ہوں گے تو بچے کی شخصیت بنانے اور سنوارنے میں بہترین کردار نبھائیں گے مگر جب بچے کے یہی اولین ماڈل بچے کی نشوونما کے حوالے سے کم علم ہوں گے اور جذباتی طور پر غیر متوازن ہوں گے تو ان کے بچے کی شخصیت سازی بھی مناسب نہیں ہوگی

تربیت کے انداز میں موجود غلطیوں کی کون سی خاص تربیت کا اہتمام ہے جس کو حاصل کر کے ایک نیا جوڑا یہ سمجھ سکے کہ دورانِ حمل ہونے والے غیر معمولی واقعات بھی ماں کے بارمیل لیول کو ایسی اونچے سطح دکھا دیتا ہے جس کا براہ راست اثر بچے کی جسمانی و ذہنی نشوونما پر ہو سکتا ہے جس سے بچے کی صلاحیت والدین کی پچھلی، جذباتی توازن اور نشوونما کے علم کی محتاج ہوتی ہے اب

کسی گھریلو صورت کے لئے اپنے سسرال میں اپنا مقام حاصل کر لینا ایک بچے کے لئے پند یہ ٹھکانا یا لینا کسی غریب کیلئے اپنے بچوں کو دولت کی روٹی فراہم کرنا، کسی قرض کے لئے قرض کی ادائیگی بچوں کی شادی کے فرائض کو پورا کر لینا، عمرہ حج کی سعادت حاصل کر لینا، کسی کسان کو لئے فصل کی صورت میں محنت کا وصول ہو جانا وغیرہ وغیرہ یہ سب کامیابیاں ہیں۔

زیستِ حسن

کامیابی کی تعریف کرنا مشکل ہے کیونکہ ہر شخص کا نظریہ کامیابی کے حوالے سے مختلف ہے۔ کہیں دولت کا حصول کامیابی ہے کہیں شہرت اور کہیں عزت، کہیں بڑے عہدے کا حصول کامیابی ہے تو کہیں حکومت کا رکن بن جانا کامیابی کے زمرے میں آتا ہے۔ طالب علم کے لئے



کے پاس وہ شخصی المیت، مناسب تربیتی اصول اور علم ہے جو بچے کی شخصیت سنوارنے کے لئے انتہائی ضروری ہیں اور اگر نہیں ہیں تو آپ ان کو سیکھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے آپ کی کوشش بچے کو ہی سکھائے جائے پر کیوں مرکوز ہے۔

چھوٹے بچوں کو چننا کے المیت نہیں رکھنا، جس کے پاس اپنا جذباتی کنٹرول نہیں ہوتا، جس کے ردعمل کے تمام بن صرف جذباتی ہوتے ہیں، جس کو بچہ نہیں آتا کہ وہ اپنے ذہن میں پیدا ہونے والے غلط سوچ کو کیسے ڈیل کرے اور جس کی شخصیت کے خاتمے

بھانسنے کا ہوتا ہے جس کا لئے معقول ذہنی کنٹرول ضروری ہے تو قبول کرنے کا حوصلہ ان کے پاس نہیں ہوتا۔ جب بھی کوئی ٹو بیجا بتا جوڑا اپنے کو یہ یاد کر لیتا ہے تو کیا اس کے پاس بچے کی پرورش کا تمام علم بھی آتا ہے؟ کیا وہ

ہمارے پاس والدین بننے سے پہلے ایسی کون سی خاص تربیت کا اہتمام ہے جس کو حاصل کر کے ایک نیا جوڑا یہ سمجھ سکے کہ دورانِ حمل ہونے والے غیر معمولی واقعات بھی ماں کے بارمیل لیول کو ایسی اونچے سطح دکھا دیتا ہے جس کا براہ راست اثر بچے کی جسمانی و ذہنی نشوونما پر ہو سکتا ہے جس سے بچے کی صلاحیت والدین کی پچھلی، جذباتی توازن اور نشوونما کے علم کی محتاج ہوتی ہے اب

ہر انسان کا میاب ہونا چاہتا ہے مگر

کامیاب ہونے کا کوئی فارمولہ نہیں

نہیں۔ تمام وقت بڑا آدمی بننے کے لئے اسل کامیابی سے تاحہ دو ٹوٹے ہیں۔ میرا مطلب زندگی میں سکون، راحت اور وقت کا ہونا۔ وقت کا ہونا اپنے لئے اور خود سے بڑے لوگوں کے لئے زندگی کا لازمی جزو ہے۔ ہم انسان جو معاشرتی حیوان ہیں، ہمارے خوش غم ہمارے جیت سب ایک دوسرے کے ساتھ چڑی ہو جاتا ہے۔ آج کامیابی کے حصول میں سگن انسان کے پاس وقت ہی نہیں کہ ایک دوسرے کے ساتھ شامل ہو سکے۔ اگر

لوگوں کی زندگیوں میں چھتا رہتا ہے مگر کامیابی کی اس پیڑی کا اختتام نہیں ہو پاتا۔ یہاں تک کہ ایک دن اچانک قدم بٹنوں کا مالک ہوتا ہے ہر طرف چھوٹی سٹیج سے بڑی سٹیج تک اسی کامیابی کے حصول کے لئے کوشش جاری ہے۔

بڑی بڑی علمی ڈگریاں بھی صرف اسی مقصد کیلئے حاصل کی جا رہی ہیں کہ بڑا آدمی بنا جاسکے اور بڑا آدمی بڑے مکان، بڑی گاڑی اور بڑے بینک بیلنس کا مالک ہوتا ہے ہر طرف چھوٹی سٹیج سے بڑی سٹیج تک اسی کامیابی کے حصول کے لئے کوشش جاری ہے۔ زندگی کے نام نہاد سٹیش یعنی معیار کی بلندی ہی کامیابی ہے۔ اور یہ معیار اس قدر بلند ہو چکا ہے کہ انسان اپنی اصل وقت و قعت گنوا بیٹھا ہے

فی زمانہ کامیابی صرف اور صرف دولت و طاقت کا حصول ہے۔ کسی بھی قسم کی کامیابی کو منزل بنایا جائے اس کے پیچھے بنیادی مقصد یہی ہوتا ہے۔ ضمیر جھڑی کی لطم عایشان مکان اور پھر ایک کے بعد دوسرا مکان زمین جائیداد بیک بیلنس نے ماڈل کی گاڑی منزل مقصود بھی ہے اور اصل عکاس ہے۔ آپ بھی ملاحظہ کیجئے۔ اگر غور کر جائے تو کامیابی کے حصول نے

سرو سامان اگلے سڑک رواد ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کسی صورت میں خطا یا کسی ایسے کی گفتنی کاوش کی تکمیل پہلی کامیابی ہے۔ اب اگلی خواہش اس تعلق کا لوگوں

خواہش کی غمازی کرتا ہے۔ ایک خواہش دوسری خواہش سے متصل ہے۔ ایک خواہش کی تکمیل کامیابی ہی ہے۔ مگر اس کے بعد اگلی خواہش کے حصول کیلئے قدم بے تاب ہو جاتا ہے اور پھر اس کے حصول تک ہے تاب رہتا ہے۔ اگلی خواہش کا حصول پھر ایک کامیابی ہے اور اب تیسری خواہش ملاحظہ ہوتی ہے اور انسان کا پورا وجود و کوشاں ہو جاتا ہے کہ قدم اٹھے اور اس



کے سامنے آتا پھر اگلی خواہش بنے پرائی اور داو و جھینم کا مانا پھر تخلیق در تخلیق پھر تخلیقات کے مجموعے کا منظر عام پر آنا کسی نمائش یا کسی کتاب کی صورت اور پھر اگلی نمائش یا اگلی کتاب کے لئے کوشاں ہو جانا یہی سلسلہ زندگی کے ہر شعبے سے شکست

ہم اس کی سٹیج چھوٹی ہے تو کہیں بڑی۔ البتہ یہ طے ہے کہ ہر کامیابی خواہ چھوٹی یا بڑی انسان کے لئے خوشی اور طہارت کا باعث ہے۔ یوں لگتا ہے کامیابی دراصل خواہشات کی لالچہ و پیڑی کا نام ہے۔ ایک قدم ایک



دوستوں اور خاص مواقع دکھاتے ہیں۔ رجب بٹ میں خدشات نے ہم لیا تھا۔ حالیہ پیشرفت پر سوشل کے سامنے نہیں لانا چاہیے

سے بریک مل جائے گا۔

ننان کی مختلف دفعات شامل ہیں۔

کا اہتمام کیا گیا جس میں قوال فراز خان و

منے نہیں لانا چاہیے

ت نے جنم لیا تھا۔ حالیہ پیشرفت پر سوتل کے

خاص مواقع دکھاتے ہیں۔ رجب بٹ میں

دوستوں

[illegible]