

سینا کیسور اپنی ترمیم میں تباہی کی مشاوت سے کی گئیں قانوں

پڑھنے میں ممکن ہے کچھ غلطیاں ہوئی ہوں مگر منظور کرنے کے عمل میں ایسی کوئی غلطی نہیں ہوئی، اعظم زیر تار

اسلام آباد (این آئی) قانوں کی ترمیم قانوں و انصاف اعظم نے تار سے سینا کیسور اپنی ترمیم متعلق وضاحت پیش کرتے ہوئے کہا ہے کہ اس

ترمیم میں کوئی غلطیاں نہیں ہیں، تمام ترمیمیں مل مشاورت سے کی گئیں۔ جماعت کو ایوان بالا کے اجلاس میں انہوں نے کہا کہ اس ترمیم کے ذریعے

حفظ جس آف پاکستان کی آئینی پوزیشن کو واضح کیا گیا ہے، اعظم نے تار سے کہا کہ پڑھنے میں غلطیاں ہوئی (جیمبر 28)



خواتین



ان کے درمیان فاصلے بڑھنے لگتے ہیں اور تازہات کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ جو اکثر اوقات طویل ہوتا جاتا ہے اور بات علیحدگی یا طلاق تک جا پہنچتی ہے۔ میاں بیوی جب ایک دوسرے کی بات کم سمجھتے ہیں تو گھریلو ناچاقیاں جنم لیتی ہیں جس کا منفی اثر خواتین پر زیادہ پڑتا ہے اور وہ اپنی عمر سے آگے نکل جاتی ہیں خاص طور پر غربی گھرانوں میں جہاں غربت متعدد مسائل کو جنم دیتی ہیں وہاں خواتین کی عمر تیزی سے ڈھلنے لگتی ہے۔ جس طرح زندگی میں کچھ مخصوص عوامل عمر ڈھلنے کے اثرات کو کم کرنے کا سبب بنتے ہیں اسی طرح کچھ عوامل ایسے بھی ہیں جو انسان کو اس کی حقیقی عمر سے بڑا دکھا کر دیتے ہیں۔ گھریلو ناچاقیاں بھی ان عوامل میں شامل ہیں جو چرے پر منفی اثرات مرتب کرتی ہیں اور خواتین کو وقت سے پہلے بوڑھا کر دیتی ہیں۔

بہت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں مگر میاں بیوی کی حیثیت سے زندگی بھر ایک دوسرے کے ساتھ رہنے والے افراد نہیں۔ میاں بیوی کا رشتہ سب سے مضبوط سب سے نازک سب سے اچھا اور سب سے زیادہ تکلیف دہ بھی ہوتا ہے۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ میاں بیوی ایک دوسرے کی بات کی دوسرے فرد کی نسبت زیادہ بہتر انداز میں سمجھ لیتے ہیں مگر حقیقت میں تحقیق نے اس خیال کی نفی کر دی ہے۔

یہ عام مشاہدہ ہے کہ اکثر بیویاں اپنے شوہروں کے بارے میں یہ کہتی ہیں کہ وہ ان کی باتیں توجہ سے نہیں سنتے اور اکثر شوہروں کو یہ شکایت ہوتی ہے کہ ان کی بیویاں ان کی باتوں پر بالکل توجہ نہیں دیتی۔ ایسے جوڑوں کے درمیان اتنی دوری یا اجنبیت کے بارے میں نفسیات کے ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ جوڑے ایک دوسرے کو پوری طرح سے سمجھتے یا جاننے نہیں ہیں۔ اگرچہ ہر شوہر اور ہر بیوی یہ دہوا کرتی ہے کہ وہ اپنے شریک حیات کے بارے میں سب سے زیادہ جانتی ہے لیکن ماہرین کا کہنا



نرسین شاہین

شادی شدہ زندگی کے ناخوش گوار اثرات خواتین کی زندگی پر زیادہ پڑتے ہیں

تحقیق میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ گھریلو ناچاقیوں کا منفی اثر خواتین پر زیادہ پڑتا ہے کیوں کہ مرد حضرات اکثر روزمرہ کے گھریلو لڑائی جھگڑے جلد بھول جاتے ہیں لیکن خواتین ان کا دل پر زیادہ اثر لیتی ہیں اور ہر روز ایسی باتوں پر جلتی رکھتی رہتی ہیں

نتیجہ میں ان کے چہرے پر منفی اثرات مرتب ہونے لگتے ہیں۔ میاں بیوی کا رشتہ دنیا بھر میں سب سے خرابی رشتہ سمجھا جاتا ہے لیکن جدید تحقیق کے مطابق دو انتہائی افراد ایک دوسرے کی بات

خوب صورت اور کم عمر نظر آتا ہر عورت کی اولین خواہش ہوتی ہے لیکن اکثر خواتین چالیس سال کی عمر کے بعد ہی یورپی نظر آنا شروع ہو جاتی ہیں۔ ایک تحقیق کے مطابق ایسی خواتین جن کی ازدواجی زندگی گھریلو ناچاقیوں کا شکار ہوتی ہے وہ جلد یورپی ہو جاتی ہیں۔

شادی شدہ زندگی کے ناخوش گوار اثرات مردوں کی نسبت خواتین کی زندگی پر زیادہ پڑتے ہیں۔ شادی شدہ خواتین اگر خوش رشتی رہتی ہیں تو انہیں روزمرہ کے معاملات میں الجھنوں کا زیادہ سامنا کرنا پڑتا ہے جن میں ملازمت کے مسائل گھریلو ذمے داریاں اور بچوں کے تعلیمی معاملات بھی شامل ہیں۔

تحقیق میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ گھریلو ناچاقیوں کا منفی اثر خواتین پر زیادہ پڑتا ہے کیوں کہ مرد حضرات اکثر روزمرہ کے گھریلو لڑائی جھگڑے جلد بھول جاتے ہیں لیکن خواتین ان کا دل پر زیادہ اثر لیتی ہیں اور ہر روز ایسی باتوں پر جلتی رکھتی رہتی ہیں جس کے



تاکہ ہوا کی آہورفت جاری رہے اور کمرے میں جھن پیدا نہ ہو، اس لئے ضروری ہے کہ ان کی سلائی اور ڈیزائن پر بھر پور توجہ دی جائے۔

پردے خوبصورتی کو چار چاند لگاتے ہیں

پے وقت نظر آئیں۔ تاہم اگر عام کپڑے پر توجہ دی سی محنت اور تخلیقی صلاحیت استعمال کرتے ہوئے کسی اور طرز ڈیزائننگ کر دیے جائیں تو اس کی خوبصورتی بھی نکھر کر سامنے آئے گی۔ ان دونوں بازاروں میں کی طرح کے سٹائل کے تیار کردہ پردے آبائی مقاب ہیں جن میں روایتی گھرانوں میں پسند کیے جانے والے بھاری بھر کم کپڑے کے بنے ہوئی سٹائل کے پردوں سے لے کر جالی دار پردے تک شامل ہیں۔ ان پردوں کے اوپر کی جانب کہیں روایتی فرل کی طرز کی ڈیزائننگ نظر آتی ہے تو کہیں اوپر کی طرف آدھ سے ایک فٹ اونچائی پر مشتمل کپڑے کی تہہ لگا کر اسے خوبصورت موتیوں کی مدد سے ٹاک دیا جاتا ہے۔ اور یہ انتہائی سادہ سٹائل پردے کی اہمیت اور خوبصورتی کو بڑھا دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اوپر کی جانب روایتی گل ڈیزائنوں کے بجائے ان دونوں کی طرح کے تجربات کئے جا رہے ہیں۔ اسی طرح جالی دار کپڑے پر مشتمل پردے کی جدیدی جانب موٹے کپڑے کی ڈیزائننگ بھی خاصی مقبول ہے۔ اس طرز کی خوبی یہ ہے کہ یہ انداز ہر موسم کیلئے موزوں ثابت ہوتا ہے۔ سردیوں کے دوران ان دونوں پردوں کو کٹر کیوں اور



رکھنے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ بلکہ گھریلو خوبصورتی کو بھی اچا کر کرتے ہیں۔ پردوں کی رنگت اور تراش خراش کے علاوہ ایک اور چیز جو گھریلو خوبصورتی کو چار

ہوں گی۔ اس لئے کر کے مل سیدھا سونا ہمیں جمیوں سے بچائے رکھتا ہے۔ ہماری جلد پر مساموں کے سائز کا انحصار موروثی ہوتا ہے۔ البتہ سلیک ایسڈ جیسے اجزاء تر تہی نہیں کچھ وقت کیلئے سیکر ضرور دیتے ہیں اوریل ہیں کی جولی میک منی کے



زیرودہ دیا جائے کاچھ پونے کی چٹاں دوکانے کے کچھ، تیل تلنے کیلئے۔ ترکیب: پہلے آدھا کپ تین میں چھٹائی چائے کا کچھ نمک، آدھا چائے کا کچھ زہرہ، آدھا چائے کا کچھ پیسی ہوئی لال مرچ اور ایک چٹکی کھانے کا سوڈا ڈال کر تھوڑے پانی کی مدد سے ملا کر گھولیں۔ پھر تلنے کیلئے تیل گرم کر کے اس میں چھوٹی چھوٹی پھلیاں بنالیں۔ اب آدھا کھوڈی میں ایک کپ پانی شامل کر کے چھینٹ لیں۔ اس کے بعد ایک عدد پیاز، ایک عدد فلفل اور ایک عدد ابلالو باریک کٹ لیں۔ پھر دی میں پھلیاں، حسب ذائقہ نمک، دو دو چائے کے کچھ پیاز، دو عدد باریک کٹی ہوئی مرچ اور باریک کٹے، زہرہ آدھا فلفل لال مرچ ڈال لیں۔ آخر میں اسے دوکانے کے کچھ پونے کی چٹاں سے گالیں کر سرو کریں۔

تروتازہ جلد چاہئے

تو آٹھ باتوں پر توجہ دیں

جلد کے حوالے سے خواتین میں پائی جانے والی چند غلط فہمیاں کا ذکر ہم یہاں کر رہے ہیں جو آپ کیلئے مفید ثابت ہوں گی۔

عائشہ خان جلد کے حوالے سے خواتین میں پائی جانے والی چند غلط فہمیاں کا ذکر ہم یہاں کر رہے ہیں جو آپ کیلئے مفید ثابت ہوں گی۔ جلد کے جھونکی بڑی جہر کم ہے؟ بالکل نہیں! کوئی بھی کریم لگانے سے چہرے پر کبھی سفید یا کالے دھبے نمودار نہیں ہوتے بلکہ ماہر جلد میری کلوز کر کہتا ہے کہ جلد کے نیچے یہ دھبے کی کریم کے استعمال سے نہیں پڑتے بلکہ جلد کی اوپر کی سطح پر مردہ خلیوں کے اضافے سے جلد کی تازگی (جلد اور باؤں کی نشوونما کا ردیوشن) کو کم کرنے کی صلاحیت کم ہوجاتی ہے جس سے یہ دھبے نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ ان سے بچنے کیلئے سرب سے چہرے پر مساجھ کر دینا بہت ضروری ہے۔ اس کی جلد کی بہتر پرورش ہوگی اور وہ خشک بھی نہ ہو جائے گی۔

مزل یا ایک بیک ہیڈ زینیں بڑھانا جلد میں آئل کی ضروری ہے اور یہ جلد میں جذب نہیں ہوتا اس لئے یہ بیک یا وائٹ ہیڈ زنی پیداوار کا سبب بھی نہیں بنتا۔

سیدھا سونے سے چہرے پر جمیریاں نہیں پڑتیں۔ یہ درست ہے کیونکہ ماہر جلد کیرن برکے کا کہنا کہ ہم جس کروٹ سوئے ہیں اس جانب جمیریاں پڑنے لگتی ہیں۔ ہمارے سونے کا انداز یہ طے کرتا ہے کہ ہمارے چہرے پر جمیریاں کب نمودار

جنہوں نے آج کل کے فیشن کے مطابق لمبی قمیض کے ساتھ بہت سی کپڑے والی شلوار پہن کر بھی یہی باتیں اس پر ہم یہ کہنا کہ ان کی جلیں پر جاتا ہوا بڑے بڑے پھول ہوں کی صورت میں کٹیدہ کاڑی ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ بہت موٹی اور مسکھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ پارٹی میں موجود سب لوگ ان کو مذاق کا نشانہ بنا رہے تھے۔ سو اگر آپ بھی مذاق کا نشانہ بننے سے بچنا چاہتی ہیں تو ایسا فیشن اپنا نہیں جو آپ پر چٹا ہو کٹیدہ کاڑی کی ایک ایسا ہے جو لباس کی خوبصورتی کو بڑھا دیتا ہے لیکن اگر کبھی کٹیدہ کاڑی سے بچنے انداز میں کی گئی ہو تو وہی لباس برکتے لگے۔ اس کیلئے اس بات کو مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے کہ یہ کٹیدہ کاڑی کس خاتون کیلئے کی جارہی ہے اس کی شخصیت کیسی ہے اس کے علاوہ خریدنے یا کٹیدہ کاڑی کروانے والی خواتین کو بھی اپنی شخصیت کو مد نظر رکھنے ہوئے ہی اپنے لئے ڈیزائن اور سٹائل کا انتخاب کرنا چاہئے۔ مثال کے طور پر اگر آپ کا وزن زیادہ ہے یا آپ کا قد چھوٹا ہے تو کڑھائی کا ڈیزائن چھوٹا اور تنس ہونا چاہئے نہ کہ بہت بڑے بڑے پھول بونے بنائے جائیں تو آپ اور زیادہ موٹی دکھائی دیں گی اس کے برعکس بگلی اور سی خاتون اس قسم کے لمبوسات یا آسانی ممکن کرتی ہیں۔ اکثر خواتین غریبی کڑھائی کے ذریعے لباس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتی ہیں۔ جس کے لئے یا خواتین ہاتھ سے کڑھائی کے مختلف ناگوں کا استعمال کرتی ہیں یا پھر مشین کڑھائی بھی کی جاتی ہے۔ البتہ ہاتھ کی کڑھائی میں وقت بہت زیادہ ضائع ہوتا ہے اس لئے زیادہ تر خواتین بازار سے مشین کڑھائی کروانا ہی پسند کرتی ہیں۔ اس بات میں کوئی شک نہیں کہ کٹیدہ کاڑی لباس کی خوبصورتی بڑھانے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ لباس کو ساتھ ساتھ حسن خوبصورتی کے حصول کیلئے یہ بھی ضروری ہے کہ آپ اپنی حسرت اور جلد کا خصوصی خیال رکھیں۔ ضرورت پڑنے پر میک اپ کریں۔

ثروت یعقوب خوبصورت لگنا اور نظر آنا ہر عورت کی اولین خواہش ہوتی ہے لیکن اگر اس میں اغراض کا پہلو نمایاں ہو تو آپ اسٹائل کیلئے کی جلیں تو حسن اور حیرتوں دونوں کا چوٹی دان کا ساتھ ہے کیونکہ لباس کو شخصیت کا آئینہ



کر کے کیلئے اس میں برف کے ٹکڑے ڈالیں اور پھر کچھ دیر پلینڈ کریں اور صفحہ اٹھڑا مہماؤں کو سر کریں۔

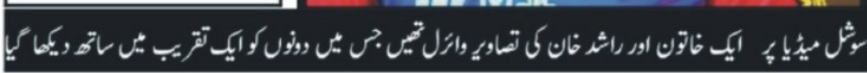
دال کربلے

آڑا: کر لے آدھا کلو، ہری مرچیں چار عدد، درمیانی پیاز چار عدد، پیسی دانہ حسب ضرورت، پنے کی دلی اٹی ہوئی ایک پیالی، مرسوں کا تیل ایک پیالی، دلی کا گودا آدھی دو تین کھٹے پانی میں بھونکر گھیں اور پھر ان کا چھلکا اتار لیں، پسی ہوئی بلیڈ ایک چائے کا کچھ بھونٹی ایک چائے کا کچھ، لپا ہوا بہن اور ایک ایک چائے کا کچھ، نبات دھنیا ایک چائے کا کچھ، صوف ایک چائے کا کچھ، ہرا دھنیا حسب ضرورت نمک حسب ذائقہ۔

ترکیب: کر لے پھلیں اور چرا لہ کر کچ نکال لیں، کر لیں کو اچھی طرح سے دھو کر پھلیں میں رکھ دیں۔ دھنیا میں تیل گرم کر کے پیاز سنہری کریں اور صوف، دھنیا بھونٹی پیسی دانہ نمک، اور ک، بہن، جلدی اور لال دھنیا ملائیں۔ اس سارے کو بھوننے کے بعد کٹی پیاز، ہری

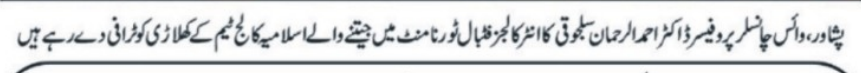


تقریب کے دوران
ساتھ دیکھی جانے
والی خاتون دراصل
میری اہلیہ ہیں، راشد
خان کی تصدیق



2026 کا ورلڈ کپ آخری ہوگا، رونا لڈو نے ریٹائرمنٹ کا عندیہ دیدیا

برہنگال سے تعلق رکھنے والے دنیا کے مقبول ترین گلاب لکڑیٹھانوں رولڈو نے ریٹائرمنٹ سے متعلق اپنے منصوبوں کے حوالے سے لب کشائی کر دی



فائل: بیچ میں اسلام کا دلچسپ اور نغمہ روزِ شہادت کا دلچسپ لڑی کو کراہی کے مقابلے میں دو گول سے شکست دے دی، کھلاڑیوں کا دباؤ، حاشیہ سے ملاقات

[illegible]

حوالے سے حارث رؤف نے کہا کہ وہ آؤٹ ایسا ہوتا ہے اور کھلاڑی کو اس سے سیکھنا ہوتا ہے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

ایجنڈہ ملک اور اس کا فیلڈ میں انکار و تائید

ملے گا، ملک کے لیے کھیلیں گے

جیتے ہیں، فاسٹ باؤلر کی میڈیا سے گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ ہمارے یہاں اچھا نہ کرنے والے کو یاد رکھا جاتا ہے، چاہے آپ نے جس ٹیم جیتنے میں ہوں، ایسا نہیں ہوتا چاہے انہوں نے کہا کہ ان کی فیلڈ میں معافی نہیں بلکہ لڑائی کو پیش قدمی فارم کرنا ہوتا ہے ہم دہشت یا شین نہیں ہیں، فیلڈ میں ہوتی ہیں لیکن ہم ان کو درست کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ بیڈوڑا آتا ہے، وہ دگر کر جاتا ہے اور اگلے دن کی سنجیدگی لے کر آتی ہے۔ باہر اعظم کے کچے آؤٹ کے



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



اب میں بچہ یا نوعمر نہیں رہا، اس لیے اب پہلے جیسی محبت نہیں ہوگی اور اب میری توجہ کیرئیر پر ہے، اداکار

[illegible]

۱۰۰

دووں کے دبہر 29 دسمبر 2021 میں شادی کی ہاں دووں کے ہاں 2021 میں پہلے بیٹے کی پیدائش ہوئی۔

کراچی (خبر نیوز) پاکستان میں مشہور اداکارہ اقرار عزیز اور ان کے سہرہ ہار جانا دیکھ بھانجے کی سہرین کے ہاں دوسرے بیٹے کی پیدائش جلد متوقع ہے۔ اقرار عزیز نے انٹاسکرپم پر دو توہنیر اپنے حامل کے مشہور ٹی وی اور سٹیج شو کے ہاں

ساتھ کی تصاویر بھی لوڈ کیں۔ اقرار عزیز نے پوسٹ کے ٹیٹن میں لکھا کہ سہرہ جلد 4 ماہ چاہے ہیں۔ واضح رہے کہ سہرین اسٹائل ایوارڈ 2019 کے دوران سارو کی حیرت میں اداکارہ اقرار عزیز نے اقرار عزیز کو شادی کی پیشکش کی۔

☆☆☆☆☆



بابر اعظم نے ویرات کو پہلی کانا پسندیدہ ریکارڈ برابر کر دیا

[illegible]

ایک پلان اللہ کا ہوتا ہے اور وہ سب سے درست ہوتا ہے، حارث روف

ہم روبرو یا شین نہیں ہیں، غلطیاں ہوتی ہیں، ہم درست کرنے کی کوشش کرتے ہیں، فاسٹ باؤلر کی میڈیا سے گفتگو

اداکار کووندا لو بے ہوشی کی حالت میں اسپتال سسل لرو دیا لیا

61 سالہ ادارہ کارکنہ شب بھی چھپ چکیوں اور جی تنہا تو کے باعث ہوش و حواس کھو بیٹھے



میر ہنس کے بھاری
مینیڈا سے گفتگو میں تصدیق کی کہ اداکار کوروات
آپریشن کے بعد ان کی ٹانگ سے گولی نکالی گئی
تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ سوال کے جواب میں انہوں نے بتایا کہ وہ ابھی کیریئر کو تیز کر رہے ہیں، یوں کہ انہیں بک منگل ہیں اور کسی کو تلاش نہیں کر رہے معلوم ہے کہ شادی پچھڑے سے آنے کے بعد شوہر میں کام کرتے ہوئے 12 سے 15 سال ہوئے ہیں

[illegible]

کہا کہ انہوں نے یہ سب کچھ اچھا کام کیا ہے، جس وجہ سے ان کا نام اور چہرہ لوگوں کے ذہنوں میں نقش ہو چکا ہے۔ ان کے مطابق عام طور پر وہ سال میں صرف ایک ہی پروڈکشن سے کام کرتی رہی ہیں لیکن ان کا ایک ہی پروڈکٹ بہت اچھا ہوتا ہے، جس وجہ سے ان کا کام ہمیشہ لوگوں کو یاد رہتا ہے۔ میوہ جیات کا کہنا تھا کہ وہ ہمیشہ سے فحاشی اور مشکل فیملی کے کردار اور کڑا رشتہ جاتی تھیں اور یہ کہ وہ اجنبیت کا دل کو بھی اوپن نہیں ہیں۔ ان کے مطابق جب تک فلم یا ڈراما سے کوئی مشکل کردار تخلیق کیا جاتا ہے تو فلم اور ڈراما سازوں کے لیے وہ اوپن ہوتے ہیں، کیونکہ ان کی طرف ہی ایسے کردار دیے جاتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ پاکستانی فلموں اور ڈراموں میں خواتین کی کہانیاں اور کردار ہوتے جا چکے، کسی خاتون پلیس

ہیں۔ میوہ جیات کا کہنا تھا کہ انہیں خود بھی کام کرتے ہوئے 12 سے 15 سال ہوئے ہیں لیکن اپنے کام کرنے کی وجہ سے وہ لوگ نہ کر سکتے تھے کہ کافی کام یا اور وہ سال سے کام کر رہی ہیں۔ انہوں نے امید ظاہر کی کہ وہ شوبز انڈسٹری میں مزید 20 سال تک کام کرتی رہیں تو قلع بے تو انہیں پوری باتیں بعد وہ اجتہاد علی مقام چاہیے ہوگی۔ اسی دوران بات کرتے ہوئے میوہ جیات نے کہا کہ انہوں نے ہمیشہ اچھا کام کرنے کی کوشش کی، کیونکہ ان کی خواہش ہے کہ جو لڑکیاں انہیں پسند کرتی ہیں، وہ ان سے انسپرائیشن لیں۔ میوہ جیات کا کہنا تھا کہ لڑکیوں کو انہیں آج کل کے طور پر دیکھ کر ان سے اس قدر متاثر نہیں جائے اور ان سے فریب حاصل کرتی ہیں۔



Mehwish Jattani is shown from the chest up, wearing a white top. She has long, wavy brown hair and is looking directly at the camera with a slight smile.

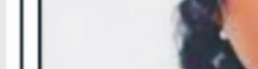
زندگی میں ی

بھی چیز کی گارنٹی

ہیں

ہوتی، اداکارہ

یاسرہ رضوی

A close-up portrait of Yasra Raza, a woman with dark hair, wearing a white necklace with large white beads and a white shawl. She is looking directly at the camera with a neutral expression.

دس سالہ کم عمریروڈیوسرے شادی کی جو خوش اسلوبی کیساتھ چل رہی ہے، میرا ایک بیٹا بھی ہے

ڈیڑھ سال سے نماز کا اہتمام کرتی ہوں اور کوشش کرتی ہوں پابندی کے ساتھ نماز ادا کروں

کراچی (خوب نواز) دادا، درہ پور اور لنگھاری
 یاسر رضوی نے شادی کے وقت کیے گئے تیسرے
 بارے میں کہا ہے کہ اس وقت کیا تھا کہ ان
 کی شادی زیادہ عرصہ قبل نہ کی۔ یاسر
 رضوی نے اپنی بیوی کے پرکار میں تنگدستی
 ہونے کی ذاتی زندگی اور شادی کے بعد
 بارے میں گفتگو کی۔ دادا نے 2016 میں خود
 10 سال کم عمر ڈراما درہ پور عید ادا کیے
 شادی کی تھی۔ وہوں کے سران سرشار کی بہ
 سوانح کو تھیں کہ شادی کیا تھا، لیکن ان
 کے ان کی خوش اسلوبی کے ساتھ ہی رہے
 اور شادی سے ان ایک سال بھی نہ بارے

رضوی نے اپنی شادی کے وقت کیے گئے ایک
 تیسرے کا ذکر کیا، جس میں کیا تھا کہ ان کی
 شادی صرف پچیس برس پہلے کی۔ دادا نے کہا
 کہ جب یہ تیسرہ کیا گیا تو اس کے دل میں یہ سوچ
 آئی کہ شادی کے چھ سال پہلے کی رہ چکے تھے
 کہ اس کی شادی تاسات ہے۔ اس کی بیوی
 دو ایک سال چھل رہا ہے اسے اس طرح چلنے
 دے چاہیے، کیونکہ زندگی میں کسی بھی چیز کی کاوش
 نہیں ہوتی اور یہی معلوم ہوتا ہے کہ کتنے
 ہونے والا ہے۔ دادا نے یہ بھی بتایا کہ چھلنے
 ایک سے دو سال کے دوران کا اجازت کا پتہ
 اور کوشش کریں کہ باندی کے ساتھ نماز ادا
 کریں، کیونکہ نماز پر حالت میں ادا کرنا کھانا
 کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ وہ قرآن کی تفسیر بھی
 پڑھ رہے ہیں تاکہ قرآن کو سب پر بخیر
 نکلیں۔ یاسر رضوی کے مطابق یہ تہنیل ان کی
 والدہ کے انتقال کے بعد کی، دو سال قبل والدہ کا
 انتقال ہوا اور ان کو والدہ کے کمرے سے
 رخصت کیا۔ والدہ نماز پڑھنے سے ادا کرتی تھیں،
 جب کہ وہ خود اپنی پابندی نہیں کرتی تھیں۔ انہوں
 نے بتایا کہ ایک دن والدہ کے کمرے سے دوسری
 میں کا لچا کہ ان کو اذان پڑھ آگے، اس وقت
 ان کی نگاہ والدہ کی نماز پر پڑی۔ والدہ نے کہا
 کہ انہوں نے نماز سے کام لیا کہ والدہ پر

مرہزاد اور عاصمہ ان کے سے ڈرامہ سیریں مذاکا کا سیر رجاری

[illegible]

تھے عمر شیراز، عازنہ اہمان میاں اور بیوی کے کردار میں موجود ہیں اور بظاہر عمارت ملک کا کردار خفی ہوگا۔ لیکن عمر شیراز کا کردار (عازنہ اہمان) کو بات بہت پر ڈنڈے ہونے دکھایا گیا ہے جبکہ آخر میں وہ بھی ہیں کہ ہرے بھڑے پر خور کے ٹیڑھ چلا کر میرے دل کو چھلنی کر دیتا ہے، کیا ساری زندگی اس کی میرا نصیب ہوگا؟ واضح رہے کہ عمر شیراز نے اس سے قبل مجرم میں سالار کا مرکزی کردار نبھایا تھا جس میں ان کے ساتھ لیڈ رول میں حنا طارق موجود تھیں۔ عازنہ اہمان تیرے بنا میں نہیں میں اداکاری کے جوہر دکھا چکی ہیں جس میں شیراز بھی اور سونیا حسین بھی شامل تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

